

DOSSIER DE PRESSE

30^e FESTIVAL DU LIVRE DE COLMAR

23-24 NOVEMBRE 2019
PARC DES EXPOSITIONS
samedi 9h-19h et dimanche 9h-18h



Contact presse

- Lucie Hamon
Attachée de presse
- +33(0) 3 69 99 56 21 ou +33(0) 6 99 02 64 33
lucie.hamon@colmar.fr



Colmar

La **30^e édition** du festival du livre aura lieu les **23 et 24 novembre** au parc des expositions de Colmar.

Le festival du livre de Colmar est une **grande manifestation culturelle gratuite**, placée idéalement à l'approche de Noël où le livre devient cadeau.

Le Festival du livre est un **accélérateur économique**, une turbine à vendre des livres ! Du trio traditionnel auteur-éditeur-libraire au micro éditeur-illustrateur en passant par l'association d'histoire en région qui publie un bulletin par an au musée.

Au programme : des auteurs à rencontrer, des espaces de bibliothèques pour feuilleter sur place, se poser et se reposer, des espaces d'exposition où rien n'est à vendre, des ateliers pour découvrir l'artisanat de l'imprimé, une cabane aux histoires et bien d'autres surprises !

LE THEME 2019 : LA FETE !



Quelle bonne fée prédisait, en 1990, l'ampleur prise, 30 ans plus tard, par le Festival du livre de Colmar ? Impressionnant, il réunit désormais sur **14 000 m²**, au parc des expositions, **25 000 personnes** !

Petits lecteurs devenus grands : nombreux sont les témoignages des visiteurs alors enfants, qui évoquent aujourd'hui avec nostalgie l'ambiance des stands, les rencontres scolaires, les concours, la fontaine au livre ou le chapiteau installé en hiver, place du Koïfhus.

Autant de pages tournées et d'années de fidélité du public...

Et pour fêter cette 30^e édition, quoi de mieux que de **réunir les auteurs « coups de cœur »** ? De véritables pépites pour ce festival et pour ses lecteurs de tous âges. Car il faut garder à l'esprit, que « Qui a lu petit, lira grand » !

LE FESTIVAL EN CHIFFRES

- 30^e édition gratuite pour tous les publics
- 25 000 visiteurs
- 209 stands
- 600 partenaires-exposants
- 100 maisons d'éditions
- 116 rendez-vous proposés durant le week-end

LES POINTS FORTS DU FESTIVAL

- La volonté affirmée de la collectivité de maintenir la gratuité de l'entrée et des animations, des parkings et des transports depuis le centre-ville et, pour la deuxième année consécutive, d'une desserte au départ des bibliothèques Bel'Flore et Europe ;
- La qualité de la programmation qui allie « grands noms » et auteurs à découvrir ;
- La multiplicité des animations destinées au jeune public - privilégié depuis toujours - et aux adultes, pour offrir à tous rencontres et expériences riches et variées ;
- L'engagement et la participation de très nombreux acteurs de la chaîne du livre, auteurs, libraires, éditeurs, enseignants, bibliothécaires et relieurs ;
- Le soutien, confirmé chaque année, de la Région Grand Est, du Département du Haut-Rhin, ainsi que de la Société française des intérêts des auteurs de l'écrit (SOFIA), du Centre national du livre et du Ministère de la culture par l'intermédiaire de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est ; un soutien complété par le mécénat de la Société colmarienne de chauffage urbain (SCCU), de Vialis et du Crédit Mutuel.

ZOOM SUR...

... Jacques Lindecker



Jacques Lindecker est le **nouveau conseiller littéraire du festival**. Ancien enseignant (passé par Colmar !), journaliste, il est le **critique littéraire du journal L'Alsace**. Pensionnaire par le passé de la Villa Médicis à Rome, il est l'**auteur d'une quarantaine de livres** (la plupart en jeunesse), dont quatre romans de littérature générale.

Quels sont vos projets pour le festival ?

Ma principale préoccupation : que le festival demeure une manifestation populaire au sens le plus noble du terme, et qu'il représente une porte ouverte vers une meilleure connaissance du monde et de notre époque. Je souhaite faire dialoguer entre eux

des auteurs venus de tous horizons. La littérature est un univers vivant traversé par toutes les grandes questions qui nous préoccupent.

Vous avez connu Colmar en tant qu'élève-instituteur à l'École normale.

C'était le paradis. Mais chaque endroit est un paradis quand on a 20 ans. Le temps de la bohème, de l'insouciance, des amis pour la vie. Et la découverte du plus beau métier du monde : l'enseignement.

Votre meilleur souvenir d'interview ?

C'était à Saint-Louis, avec le regretté Jean d'Ormesson. Si brillant par son érudition et son intelligence, mais qui ne livrait pas grand-chose de lui-même. Je voulais le faire sortir de sa partition habituelle. Et j'y suis parvenu. Au détour d'une anecdote très intime, il a versé une larme et s'est levé pour m'embrasser.

LE PROGRAMME

Pendant deux jours, le festival du livre de Colmar permet de **rencontrer des centaines d'auteurs** directement sur les stands des librairies partenaires (écrivains, illustrateurs, dessinateurs...).

Il permet aussi de rencontrer de nombreux acteurs, du livre (imprimeurs, éditeurs, relieurs, collectionneurs...). En plus, une vingtaine de rencontres littéraires sont proposées.

459 auteurs présents les deux jours du festival

• Les auteurs

Romans et essais : Janine Boissard, Nicolas Mathieu, Gilles Paris, Fatou Diome, Claudie Hunzinger, Henri Loevenbruck, Romain Slocombe, Pierre Pelot, Yasmina Khadra, Gérard Muller, Marie Robert, Agnès Ledig, Brigitte Ben Kemoun, Valentine Goby, Carole Martinez, Jean-Paul Didierlaurent, Yamen Manai, Stéphane Bourgoïn, Cédric Sire... Littérature de jeunesse : Bénédicte Guettier, Christian Heinrich, Philippe Matter, Serge Bloch, Kimiko, Susie et Aliyah Morgenstern, David Sala, Amandine Laprun, Alex Cousseau, François Rocca, Marie Desplechin, Catel, Anne Goscinnny...

> Jours de présence et rencontres : festivaldulivre.colmar.fr

LES TEMPS FORTS



Harlan Coben qui sera à Colmar samedi 23 novembre pour une tournée de signatures qui a débuté à L'Olympia et qui s'achèvera à Colmar durant le festival.

Diplômé en sciences politiques, Harlan Coben a rencontré un succès immédiat dès la publication de ses premiers romans, tant auprès de la critique que du public. Il est le premier auteur à avoir reçu le Edgar Award, le Shamus Award et le Anthony Award, les trois prix majeurs

de la littérature à suspense aux États-Unis. Depuis *Ne le dis à personne...* (2002) – récompensé du prix des lectrices *Elle* et adapté au cinéma par Guillaume Canet –, il a développé notamment la série *Safe*. Sa nouveauté, *Ne t'enfuis plus*, raconte l'histoire d'un père essayant de sauver sa fille de la rue et de la drogue.

Samedi 15h durée 1h
Animée par Jacques Lindecker
(Espace Congrès)

Catel qui signe l'affiche de cette édition 2019 du festival sera présente aux côtés d'Anne Goscinny.

Catel est auteure de BD et illustratrice.

Elle débute sa carrière en publiant des albums pour enfants. Primée à de nombreuses reprises, elle décroche le Grand prix RTL de la BD pour sa biographie de Kiki de Montparnasse en 2007. En 2014, elle reçoit le prix Artemisia de la BD féminine pour « Ainsi soit Benoîte Groult ». En 2019 paraît le roman des « Goscinny », naissance d'un gaulois, biographie dessinée sur René Goscinny..



Rencontre en compagnie d'Anne Goscinny, Serge Bloch et Miles Hyman,
Dimanche 11h30 durée 55 mn
Animée par Christine Ferniot
(Ma tasse de T)



Jamy Gourmaud, connu pour avoir animé de nombreuses émissions scientifiques à la télévision dont sa plus connue, « *C'est pas sorcier* », créée et animée avec Frédéric Courant, Jamy Gourmaud a notamment fondé en parallèle l'agence de communication pédagogique *Les Apprentis*. Il présente aujourd'hui « *Tu l'as dit Jamy !* », une aventure scientifique sous forme de BD.

Samedi 17h durée 50 mn
Animée par la Librairie RUC
(Espace Congrès)



Fabien OLICARD

Magicien mentaliste, Fabien Olicard publie en 2017 son premier livre intitulé « *Votre cerveau est extraordinaire* » dans lequel il vulgarise les formidables capacités du cerveau humain. En 2019 sort sa nouveauté « *Votre temps est infini* » dans laquelle il propose une méthode pour mieux gérer son temps et s'accomplir véritablement.

Dimanche 13h30 durée 30 mn
(Café littéraire)

En hommage à Tomi Ungerer

Retrouvez « *Les trois brigands* » un classique de la littérature de jeunesse de Tomi Ungerer ; à presque 60 ans cette histoire continue d'enchanter les enfants d'aujourd'hui !

Théâtre d'ombre à 9h45 et 11h (à partir de 3 ans sous la « Tente de la Parole », Hall 5)
Près du manteau noir d'un des trois brigands, un coin lecture est dédié à ses livres pour enfants (Hall 4 - Bibliothèque Municipale de Colmar sections jeunesse)



Exposition « 7 illustrateurs de renom, 30 œuvres et 1 Professeur : Claude Lapointe ! »

Claude Lapointe et ses anciens étudiants de l'atelier d'illustration de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg (la Haute école des arts du Rhin) exposent leurs originaux. Serge Bloch, Catel, Thierry Chapeau, Christian Heinrich, Amandine Laprun, Philippe Matter et Jérôme Peyrat présentent ainsi leurs œuvres, leurs rapports aux images et leurs domaines d'inspiration.

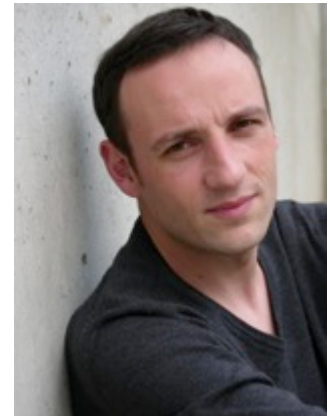
Du 9 octobre au 13 novembre au Pôle média-culture Edmond Gerrer, puis les 23 et 24 novembre au Parc des expositions de Colmar (Hall 4 – les Bibliothèques jeunesse de Colmar)

Une lithographie de Serge Bloch sera imprimée face au public sur une authentique presse de Gutenberg par le Maître Lithographe Tom Borocco.

Spectacle de François Bégaudeau

« Pourquoi n'avez-vous pas le succès que vous méritez ? »

Cette lecture spectacle de l'écrivain et auteur de théâtre, mise en espace par lui-même et par Matthieu Cruciani (metteur en scène et co-directeur de la Comédie de Colmar), est une vraie fausse conférence. Bien qu'ils se connaissent depuis 10 ans, reste encore une question en suspens : « François, pourquoi n'avez-vous pas le succès que vous méritez ? »



Vendredi 22 novembre à 20h et samedi 23 novembre à 18h, Comédie de Colmar
reservations@comedie-colmar.com - 03 89 24 31 78
Tarifs : plein 12 € / jeune 6 € / abonné 7 €

Concert des Weepers Circus à la Salle Europe



C'est l'histoire de quatre personnages qui ont fait le tour du monde avec leurs chansons de vampires, d'indiens et de cow-boy et des reprises inédites d'Anne Sylvestre et Richard Gotainer. Tous les styles sont là, portés par l'énergie joyeuse et dansante du groupe, pour ensemble chanter et faire « N'importe nawak ! »

Dimanche 24 novembre 15h - Salle Europe

Réservation et renseignement : salle.europe@colmar.fr - 03 89 30 53 01

Tarifs : enfant 6 € / adulte 8 €

Découvrez le programme détaillé joint à ce dossier de presse.

LES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUES ET CULTURELLES

LE RALLYE-LECTURE

8 collèges sont inscrits à ce **défi-lecture à grande échelle**, réservé aux classes de 4e organisé par le groupe de secteur des documentalistes de Colmar et environs. La finale se tiendra samedi de 13h30 à 16h avec la remise des prix dans la foulée.

LES RENCONTRES LITTÉRAIRES A L'ÉCOLE

26 écrivains et illustrateurs viendront à la rencontre des jeunes lecteurs, dans leurs classes. Sont concernés **6 écoles maternelles, 10 écoles primaires, 23 collèges, 7 lycées haut-rhinois, l'Hôpital Pasteur 2 et l'INSPE** (ex. ESPE). Ces rencontres sont organisées avec les opérateurs scolaires l'aBéCéDaire pour le 1er degré, le Groupe de secteur des Documentalistes des CDI pour le secondaire, avec l'aide financière et logistique de la Médiathèque du Haut-Rhin et de la Bibliothèque de la Ville de Colmar.

LE CONCOURS D'ÉCRITURE

Durant 1h30, **620 collégiens et lycéens des collèges et lycées de Colmar et environs** ont planché mardi 5 novembre aux Catherinettes sur des sujets d'écriture en lien avec le thème du Festival. La remise des prix aura lieu durant le Festival.

REMUNERATION DES AUTEURS

Le festival du livre rémunère cette année 61 écrivains et illustrateurs pour les rencontres organisées en direction de la jeunesse dans les bibliothèques, écoles, collèges et lycées (26 auteurs) et pour les rencontres littéraires (35 auteurs).

Ces rémunérations s'opèrent sur la base des tarifs préconisés par la Charte des auteurs et illustrateurs pour la jeunesse, du Centre national du livre et de la Sofia.

Elles représentent entre 11% et 14% du budget global. Cette volonté de rémunérer systématiquement les auteurs dès lors qu'ils préparent une intervention et qu'ils entrent en action - pour un acte autre que celui des dédicaces - participe à la prise de conscience que le statut de l'auteur est fragile et précaire alors même que son rôle est essentiel.

Depuis le début de l'année, les auteurs français sont en effet préoccupés par plusieurs réformes dont les effets sur leurs situations professionnelles et financières s'annoncent problématiques. Telles par exemple, la mise en œuvre du prélèvement de la retraite de base (dite à la base), l'inquiétude du transfert de l'AGESSA à l'URSSAF et la compensation de la CSG. Pour rappel : 90% des auteurs perçoivent un revenu inférieur au Smic selon une étude ministère de la culture et CNL en 2015.

BUDGET DU FESTIVAL

L'organisation du festival du livre de Colmar est assurée par un service dédié au sein du réseau des bibliothèques municipales. Son budget global - hors salaires et prestations indirectes - est de **300 200 euros**.

LE FESTIVAL MODE D'EMPLOI

Horaires

- Samedi 23 novembre : 9h-19h
- Dimanche 24 novembre : 9h-18h

Accueil

Des points d'accueil se situeront Hall 1 (entrée et sortie) et Hall 4.

Accès

- Parking, entrée, animations et spectacles gratuits
- Parking senior : réservé à toute personne née en 1945 ou avant (parking Sud du Parc des expositions, au plus près de l'entrée).

Des livres à suivre à la trace !

En plus des navettes gratuites « Marché de Noël » (Parc des expositions- arrêt Saint-Éloi), le festival du livre met en place des **navettes gratuites** durant ces deux jours :



- Navettes gratuites Gare-Théâtre-Parc des expositions
- Navettes gratuites au départ des bibliothèques Europe et Bel'Flore pour rejoindre le Parc des expositions :
départs bibliothèque Europe / Amsterdam à 9h et 13h15
départs bibliothèque Bel'Flore à 9h15 et 13h30
retours Parc des expositions à 13h et 17h45

Pas de bouchon, pas de stress, et une gratuité qui s'ajoute à celle de l'entrée, des spectacles et des ateliers !

Nouveauté : profitez de votre voyage en bus pour découvrir des livres déposés, ici et là, par la Trace, le Festival et les librairies Fnac, Ruc et La Bouquinette ! Le livre feuilleté pourra ensuite être reposé, réemprunté plus tard, déposé ailleurs ou même conservé... **Une opération qui débutera le 12 novembre.**

L'HISTOIRE DU FESTIVAL

1990 Première édition du festival du livre de Colmar au Koïfhus, monument historique situé au cœur de la ville.

1991 des écrivains autres que locaux rejoignent la manifestation. **1992** le Festival s'élargit à de nouveaux partenaires : sociétés savantes, éditeurs et associations humanitaires. **1993** un chapiteau supplémentaire est dressé autour du Koïfhus. **1994** déménagement au parc des expositions. **1995** le Salon donne naissance au Salon du livre de jeunesse. Tomi Ungerer et les Oulipiens Jacques Jouet et Paul Fournel font florès.

1996 Pef et le thème de "l'humour dans la littérature". **1997** fête les « Voyages » et reçoit Claude Lapointe.

1998 le thème du « roman policier » accueille Didier Daeninckx, Pierre Pelot, Patrick Raynal, Yvan Pommaux et Jacques Tardi. **1999** la 10^e édition célèbre « les histoires d'amour » en compagnie de Serge Bloch. Patrick Raynal est en résidence durant 2 mois. Il publiera la même année la nouvelle Melancolia. **2000** « Demain, le meilleur des mondes ? », en présence d'Albert Jacquard, Sophie Cherer et Franck Pavloff. Plantu s'essaye à la lithographie. **2001** Jacques Rouxel était parmi nous. Et Albert Uderzo créait tout spécialement une lithographie. "À vos marques, Prêts ? Dictée !" réunit 400 collégiens et lycéens.

2002 « Les héros se livrent à Colmar » et avec eux, Michel Quint qui inaugure le Salon par sa résidence, laquelle est ponctuée par La Dédicace. Sont aussi de la partie : l'académicien Pierre Léna, Anne-Marie Pol, Brigitte Coppin, Mohamed Kacimi, Christian Voltz, Arnaud Cathrine, Jean-Marie Laclavetine...

2003 les littératures voyageuses autour de Michel Le Bris, l'Amiral Georges Prud'homme, Catherine Zarcate, Christian Heinrich, Bruno Heitz, Rascal, Didier Jean et Zad. "Homme libre, toujours tu chériras la mer"... C'est ainsi que la liberté fut à l'honneur en **2004**, le Salon s'associant aux festivités autour du centenaire de la disparition du colmarien Auguste Bartholdi, créateur de la Statue de la Liberté. En **2005**, la littérature dédiée au jeu a amusé 35 000 visiteurs. L'Oulipo donnent le ton tandis que les plus jeunes s'emparent de l'exposition de

Paul Cox. **2006** est placée sous le regard de Van Gogh. "Portraits//Autoportraits" célèbrent blogs, journaux intimes et biographies autour de Philippe Lejeune. Le Salon devient un Service de la Bibliothèque de la Ville de Colmar. **2007** fête le 500^e anniversaire de l'invention du mot « America » en compagnie d'Alberto Manguel, Fabrice Colin, Zoé Valdès, Gonzague Saint Bris, Jake Lamar, Pierre Pelot, Michel Le Bris, Patrick Raynal, Pete From et Susie Morgenstern. Denis Cheissoux, fait la promotion de la littérature de jeunesse et met en voix les travaux d'Anne Romby et Serge Bloch. Pour la première fois, des trésors patrimoniaux, cartes et plans, conservés à la Bibliothèque municipale de Colmar sont exposés au Parc des expositions. L'Université américaine de Princeton est présente. **2008** « Des livres et une nuit » : nuit des mots vivants, pages nocturnes et colo de doudous ont animé la fête. **2009** marque un tournant. Pour sa 20^e édition, le Salon du livre confie sa programmation littéraire à Patrick Raynal qui, 10 ans après sa résidence colmarienne, revient avec pléthore d'auteurs et un visuel anniversaire signé Loustal.

En **2010**, Patrick Raynal devient conseiller littéraire de la manifestation. Une coloration particulière est donnée avec la mise à l'honneur des éditions Gaïa et Actes Sud et des "écrivains venus du froid" Katarina Mazetti, Merete Pryds Helle, Pia Petersen, Olav Hergel, Jòn Hallur Stefánsson, Johan Harstad, Björn Larsson, Claude Villers, Bruno d'Halluin et Dominique Manotti. L'autre vedette est l'ours blanc de l'affiche, signée Joëlle Jolivet. **2011** a traité le thème des "effroyables forêts". Avec pour invités Pierre Pelot, Craig Johnson, Enki Bilal, Fred Vargas, André Bucher, Didier Van Cauwelaert, Irène Frain, Martine Chalvet, Daniel Picouly, Denis Grozdanovitch, Gilles Lapouge, Paolo Rumiz, Jennifer Dalrymple, David Sala... L'Autre Salon ^{1^{ère}} édition et le Café de l'histoire investissent les allées. **2012** a réuni autour du thème du « Bazar » Alain Mabanckou, Jean-Marie Laclavetine, Pia Petersen, Malek Chebel, Carole Martinez et Jean-Claude Carrière, notamment. **2013** a traité des littératures « de l'autre côté », de la francophonie à la notion de frontières et du fantastique en présence de Thomas B. Reverdy, Maylis de Kerangal, Chantal Pelletier, Marie Rouanet, Erik L'Homme, Fatou Diome, Harry Bellet... **2014** et sa 25^e édition ont revêtu une tonalité allemande avec Vincent Platini, Alex Berg, Ingrid Brunstein et Alex Capus et aussi notamment réuni Luis Sepulveda et Olivier Rolin ainsi que l'auteur-illustrateur Christian Voltz et son exposition. **2015** a mis en valeur le phénomène des séries et accueilli Carole Martinez, Yasmina Khadra, Sorj Chalandon, Boualem Sansal, Bernard Werber, Pascal Picq ou encore Serge Bloch, invité d'honneur. En littérature de jeunesse, étaient présents à ses côtés Thimothée de Fombelle, Domitille de Pressensé, Erik L'Homme, Bénédicte Guettier, Florence Hinckel et Benjamin Lacombe. Pour la 1^{ère} fois, éditeurs et auteurs champardennais étaient aussi de la partie. **2016** a rassemblé écrivains et publics autour de la musique. « Des mots et des notes » mis en voix par Christian Heinrich, Jean-Louis Debré, Yasmina Khadra, Tim Willocks, Carole Trébor, Susie Morgenstern, Michka Assayas, Metin Arditi... **2017** en écho à 2010 a traité des littératures du Sud. On lirait le Sud a offert au public la présence de Fatou Diome, Abd al Malik, Véronique Ovaldé, Brigitte Giraud, Agnès Ledig, Raphaëlle Giordano, Franck Pavloff, Anna Moï, Nathalie Novi, Philippe Jaenada, Miles Hyman (auteur de l'affiche), Jacques Ferrandez, Philippe Manœuvre, Michel Le Bris, Hannelore Cayre, Olivier Guez, Gilles Paris... Cette année-là, une 6^e librairie a rejoint le groupe des Librairies partenaires : Tribulles Canal Bd (Mulhouse). **2018** fut consacrée à « RACONTER L'HISTOIRE », grâce à l'implication d'Olivier Weber, Ariane Chemin, Raphaëlle Bacqué, Cédric Gras, Patrice Blanc-Francard, Jérôme Attal, Salim Bachi, Marie Desplechin, Serge Bloch, Boualem Sansal, Henri Loevenbruck, Agnès Ledig, François Reynaert, David Sala, John Howe, Fabrice Colin, Victor Lepointe...