

## COMMUNIQUE DE PRESSE

26 mai 2015

### Lithographie originale de Jacques Tardi, créée à l'occasion du 25<sup>e</sup> Salon du livre de Colmar 2014 : bilan et poursuite de l'opération



A l'occasion de sa 25<sup>e</sup> édition l'an dernier, le Salon du livre de Colmar a décidé de renouer avec la tradition d'imprimer une lithographie originale, destinée à être vendue au bénéfice total et exclusif d'une cause en faveur des enfants.

Pour la deuxième fois, l'artiste Jacques Tardi s'est généreusement prêté à l'exercice, aidé par Tom Borocco, Maître lithographe, Bretzel d'or 2014 et Jean-Michel Schupp, initiateur de l'opération depuis son origine, en 1996. Depuis cette date, se furent respectivement Tomi Ungerer en 1996 et 2002, Claude Lapointe en 1997, Jacques Tardi en 1998, Raymond Waydelich en 1999, Plantu en 2000 et Albert Uderzo en 2001, qui apportèrent leurs concours à des causes colmariennes remarquables.

Jacques Tardi, a étudié à l'école des Beaux-arts de Lyon puis aux Arts décoratifs de Paris, pour ensuite faire ses débuts dans *Pilote* et se lancer notamment dans la série à succès des *Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec*. S'en est suivie une œuvre riche et forte, émaillée de nombreux ponts jetés vers la littérature et des écrivains tels Manchette, Malet, Vautrin et Pennac. En 1985, il est le lauréat du Grand Prix de la ville d'Angoulême. En 2011, il reçoit deux Eisner Awards pour *C'était la guerre des tranchées*. Il y a 3 ans, il entreprend l'adaptation en bandes dessinées des carnets de guerre de son père : les deux premiers tomes de *Moi, René Tardi, prisonnier de guerre au Stalag II B* sont parus chez Casterman.

L'an dernier, il a donc à nouveau accepté de dessiner sur une pierre lithographique, donnant ainsi naissance à l'œuvre ci-dessus.

Les bénéfices de la vente sont destinés aux enfants accueillis à l'**Institut Médico-Pédagogique « Les Catherinettes » de Colmar**, pour des activités culturelles spécifiques centrées sur le théâtre. L'**Institut Médico-Pédagogique « Les Catherinettes »** est l'un des établissements gérés par l'**ARSEA** (Association Régionale Spécialisée d'Action Sociale, d'Education et d'Animation). Concrètement, l'IMP des Catherinettes c'est une école au cœur de Colmar qui œuvre pour amener l'enfant vers plus d'autonomie et lui permettre de vivre en harmonie avec son handicap, au sein de sa famille et dans son environnement. Cette mission s'appuie sur un cadre de référence pédagogique, un partage avec les familles de l'ensemble de la prise en charge et un fort travail en réseau avec tous les acteurs de l'action médico-sociale.



La lithographie a été dévoilée puis vendue durant le week-end du Salon du livre 2014. La vente a ensuite été poursuivie. A ce jour, **4 200 euros** ont ainsi été récoltés. Marianne Chelkova, adjointe au Maire chargée de la culture, remettra officiellement le chèque du total à l'association ARSEA, **le 26 mai 2015 à 10h à la Comédie de l'Est**, en présence des porteurs du projet.

A noter que la lithographie restera en vente toute l'année, via le Salon du livre de Colmar qui en centralisera les demandes. Son prix est toujours de 75 euros en cas de retrait sur Colmar. L'envoi postal vers la France Métropolitaine est également possible au prix de 85 euros, incluant les frais de port. Dans les deux cas : paiement par chèque à l'ordre de l'ARSEA. Renseignement & commande : **Salon du livre - Pôle Média Culture Edmond Gerrer - 1 place de la Montagne verte - Colmar.**

#### Secrétariat du Salon :

Catherine Olry, 03 69 99 56 11

#### Contact presse :

Claire Lacabanne Direz, 03 69 99 56 09

[info@salon-du-livre-colmar.com](mailto:info@salon-du-livre-colmar.com)